

Київський університет імені Бориса Грінченка
Інститут мистецтв
Кафедра музикознавства та музичної освіти



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з науково-
методичної та навчальної
роботи

О.Б.Жильцов
2019 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова: Італійська мова
для студентів 1 курсу

спеціальності	025 Музичне мистецтво
освітнього рівня	першого (бакалаврського)
освітньої програми	025.00.02 Сольний спів



Київ – 2019

Розробник:

Бацак К.Ю., кандидат історичних наук, доцент кафедри музикознавства та музичної освіти

Викладач:

Бацак К.Ю., кандидат історичних наук, доцент кафедри музикознавства та музичної освіти

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри музикознавства та музичної освіти

Протокол від "29" серпня 2019 р. № 14

Завідувач кафедри _____ (О.М. Олексюк)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми Сольний спів
_____. 2019 р.

Гарант освітньої програми _____ (О. П. Петрикова)

Робочу програму перевірено
_____. 2019 р.

Заступник директора Інституту мистецтв _____ (А.О. Таранник)

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» 20__ р., протокол

№__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» 20__ р., протокол

№__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» 20__ р., протокол

№__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» 20__ р., протокол

№__

ЗМІСТ

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	4
2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	4
3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ	5
4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	6
5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	7
6. КОНТРОЛЬ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ.....	9
7. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТКА ДИСЦИПЛІНИ	11
8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА.....	12

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	Денна	
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	італійська, українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	4 / 120	
Курс	1	
Семестр	1	2
Кількість змістових модулів з розподілом:	4	
Обсяг кредитів	2	2
Обсяг годин, в тому числі:	60	60
аудиторні	38	36
Модульний контроль	4	4
Семестровий контроль	—	—
Самостійна робота	18	20
Форма семестрового контролю	—	залік

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Метою вивчення дисципліни є формування у студентів базової комунікативної компетенції, яка забезпечить уміння ефективно використовувати італійську мову в професійній діяльності, різноманітних побутових та суспільно-політичних ситуаціях спілкування.

Завданнями навчальної дисципліни є досягнення студентом таких компетентностей:

2. Загальних:

ЗК 1 Світоглядна: наявність ціннісно орієнтованої позиції. Загальнокультурна ерудиція, широке коло інтересів. Розуміння значущості для власного розвитку історичного досвіду людства. Розуміння сутності і соціальної значущості майбутньої професії.

ЗК 2 Громадянська: здатність до реалізації прав і обов'язків громадянина України. Здатність робити свідомий соціальний вибір та застосовувати демократичні технології прийняття рішень. Уміння діяти із соціальною відповідальністю та громадською свідомістю.

ЗК 3 Комуникативна: здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності. Здатність працювати у команді. Вільне володіння українською мовою відповідно до норм культури мовлення. Здатність до професійного спілкування іноземною мовою.

ЗК 4 Інформаційна: здатність до самостійного пошуку та оброблення інформації з різних джерел для розгляду конкретних питань. Здатність до ефективного використання інформаційних технологій у соціальній та професійній діяльності.

ЗК 5 Науково-дослідницька: здатність виконувати навчально-дослідні завдання на основі аналітико-синтетичної мисленнєвої діяльності. Володіння науково-дослідними методами відповідно до фахового спрямування. Обізнаність в особливостях проектної діяльності, готовність до її реалізації. Критична обізнаність та інтелектуальна чесність. Здатність до нестандартних рішень типових задач і здатність вирішувати нестандартні завдання.

ЗК 6 Самоосвітня: здатність до самостійної пізнавальної діяльності, самоорганізації та саморозвитку. Спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію. Прагнення до особистісно-професійного лідерства та успіху.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен демонструвати:

ПРН 1 Сформованість світогляду, активної громадянської позиції, загальної культури. Уміння аналізувати й інтерпретувати соціальні та культурно-мистецькі явища і процеси, аргументувати власні оцінні судження.

ПРН 2 Здатність до міжособистісного спілкування, емоційної стабільності, толерантності. Здатність працювати в команді (музично-творчому колективі). Вільне володіння українською мовою відповідно до норм культури мовлення, основами спілкування іноземними мовами.

ПРН 5 Готовність до планування й організації вокально - виконавського та вокально-педагогічного процесу, мистецьких програм і проектів

ПРН 11 Прагнення до особистісно-професійного лідерства та успіху. Спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію. Здатність до самоосвіти, самоорганізації, рефлексії, самокорегування і самовдосконалення.

3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ДИСЦИПЛІНОЮ

Студент повинен знати правила італійської фонетики, коректно використовувати базовий граматичний матеріал в усному та писемному мовленні, спілкуватися на

запропоновану тему, використовуючи загальнонавчальну та професійну лексику, сприймати на слух та аналізувати інформацію італійською мовою, що відповідає вимогам до сертифікації іспиту Plida рівня A2.

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів (тем)	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
Змістовий модуль I.							
Тема 1. In treno	9			6			3
Тема 2.In segreteria	9			6			3
Тема 3.Un incontro	10			6			4
Модульний контроль	2						
Разом	30			18			10
Змістовий модуль II.							
Festa di compleanno	9				6		3
Una gita	9				6		3
Due cartoline	10				8		2
Модульний контроль	2						
Разом	30				20		8
Змістовий модуль III.							
Una visita	9				6		3
Al bar	9				6		3
Un gallo in TV	10				6		4
Модульний контроль	2						
Разом	30				18		10
Змістовий модуль IV.							
A teatro					6		3
Un'intervista					6		3
Un favore					6		4
Модульний контроль	2						
Разом	30				18		10
Усього	120				74		38

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Іноземна мова: Італійська мова»

Назва (тема) практичного заняття	№ практичного заняття	Зміст навчальної діяльності
Модуль 1		
In treno	1	Знайомство з текстом. Робота з ЛО прочитаного тексту. Вправи на відтворення, розвиток синонімічних й антонімічних рядів. Вправи на підстановку, деталізацію значень багатозначних слів, робота зі стійкими словосполученнями й фразеологізмами.
	2	Італійська абетка. Правила читання. Вправи на вживання дієслова <i>essere</i> в Indicativo presente. Артикль. Утворення числа іменників та прикметників чоловічого й жіночого роду.
	3	Вживання конструкцій Chi è?/Chi sono?, Dove è?/Dove sono? Комунікативні конструкції: Interpellare. Identificare. Елементи країнознавства: Географія Італії.
In segreteria	4	Робота з текстом. Робота із стійкими словосполученнями й фразеологізмами.
	5	Дієслово <i>avere</i> в Indicativo Presente. Вправи. Вживання конструкцій Che cosa è?/Che cosa sono? C'è/Ci sono. Комунікативні конструкції Chiedere il permesso. Concedere il permesso. Ringraziare.
	6	Елементи країнознавства: населення Італії.
Un incontro	7	Робота з текстом: граматичні, лексичні конструкції.
	8	Утворення дієвідмін в Indicativo presente. Артикльовані прийменники. Особові займенники третьої особи. Вправи. Комунікативні конструкції Salutare e rispondere al saluto. Prendere commiato. Sospendere la comunicazione. Вживання.
	9	Елементи країнознавства: Рим.
Модуль 2		
Festa di compleanno	10	Знайомство з текстом. Робота з ЛО прочитаного тексту. Вправи на відтворення, розвиток синонімічних рядів.

	11	Possessivi. I verbi modali in Presente Indicativo. Вживання дієслів <i>andare, venire</i> . Вживання прислівника місця <i>ci</i> . Арифметичні дії. <i>Che ora è?/Che ore sono?</i> Комунікативні конструкції <i>Interpellare per telefono. Rispondere per telefono. Accordo/Disaccordo</i> . Вправи для розвитку діалогічного мовлення.
	12	Елементи країнознавства: Ватикан. Республіка Сан-Маріно.
Una gita	13	Робота з текстом, обговорення. Вправи на відтворення, розвиток синонімічних рядів.
	14	Indicativo: Passato Prossimo. I verbi irregolari. Комунікативні конструкції. <i>Saluti, convenevoli. Ammirazione</i> . Розвиток діалогічного мовлення.
	15	Елементи країнознавства: Ассізі. Перуджа.
Due cartoline	16	Робота з текстом, обговорення. Вправи на розвиток діалогічного мовлення.
	17	Indicativo: Futuro Semplice. Verbi irregolari. Futuro Anteriore. Plurali particolari. Місяці і пори року.
	18	Комунікативні конструкції. <i>Interpellare per lettera. Prendere congedo per lettera. Trasmettere i saluti. Intenzione, voglia, decisione di fare Rinuncia</i> . Практикум.
	19	Елементи країнознавства: Італійська кухня.
Модуль 3		
Una visita	20	Робота з текстом, аналіз нової лексики, словосполучень, ідіом.
	21	Riflessivi e pronominali. Indicativo Presente, Passato prossimo. Plurali particolari. Doppia negazione. Комунікативні конструкції. <i>Ricordare. Dimenticare. Sorpresa</i> . Практикум.
	22	Елементи країнознавства: Індустрія Італії.
Al bar	23	Робота з текстом, відтворення. Закріплення ЛО.
	24	Pronomi diretti (deboli o atoni). Pronomi diretti (forti o tonici). Pronome partitivo ‘ <i>ne</i> ’ Комунікативні конструкції. <i>Proporre di fare insieme. Scusarsi. Rispondere alle scuse. Porre un fatto come certo</i> . Діалогічний практикум.
	25	Елементи країнознавства. Спорт і вільний час.
Un gallo in TV	26	Робота з текстом, відтворення. Закріплення лексичного матеріалу.
	27	Indicativo: Imperfetto. Indicativo: Trapassato Prossimo. Комунікативні конструкції. <i>Paura. Incoraggiare</i> . Діалогічний практикум.
	28	Елементи країнознавства. Спорт і вільний час.
Модуль 4		
A teatro	29	Робота з текстом, ознайомлювальне читання. Вправи.
	30	Pronomi diretti con i tempi composti. Pronome

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

В якості завдання для самостійної роботи студента у всіх модулях виконується міні-твір у межах розмовної тематики відповідного модулю. Виконання такого завдання сприятиме формуванню практичних комунікативних умінь студента щодо володіння другою іноземною мовою.

Виконання завдання для самостійної роботи здійснюється студентом в індивідуальному порядку. Здійснене завдання представляється студентом та обговорюється на практичних заняттях.

Карта самостійної роботи студента

Змістовий модуль	Академічний контроль	Бали
Змістовий модуль 1	Написання есе	5
Змістовий модуль 2	Написання есе	5
Змістовий модуль 3	Написання есе	5
Змістовий модуль 4	Написання есе	5
	Разом за 1 семестр	20
Змістовий модуль 1	Написання есе	5
Змістовий модуль 2	Написання есе	5
Змістовий модуль 3	Написання есе	5
Змістовий модуль 4	Написання есе	5
	Разом за 2 семестр	20

Критерії оцінювання есе

№ п/п	Критерії оцінювання	Бали
1.	Змістовність, чіткість, мовна правильність оформлення та усного представлення.	2
2.	Відповідне використання граматичних структур та комунікативних кліше.	2
3.	Використання відповідної лексики при усному представленні роботи.	1

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль проводиться:

- у формі тестових завдань закритого (множинного чи перехресного вибору), та відкритого типу. За кожен правильну відповідь нараховується відповідна кількість балів, зазначена в інструкції. За неправильні відповіді бали не нараховуються. Максимально можлива кількість балів – 25;

- у формі письмових завдань. Від максимально можливої кількості балів – 25 за кожен лексичну чи суттєву граматичну помилку знімається 1 бал, за стилістичну, незначну граматичну, орфографічну помилку знімається 0,5 бала, за кожен неправильну постановку наголосу – 0,25 бала, за невідповідність виконаного завдання темі знімається 1-5 балів залежно від ступеня змістових похибок.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Згідно з навчальною програмою семестровим контролем у 1 семестрі відсутній, у 2 семестрі – **залік**. Залік виставляється за результатами поточної успішності студентів (коефіцієнтована сума балів згідно з системою оцінювання навчальних досягнень студентів).

6.5. Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	90-100
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59

7. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «Іноземна мова: Італійська мова»

Разом за **I-II семестр**: 120 годин, практичні заняття – 74 годин, самостійна робота – 38 годин, ПМК – 8 год.

Змістові модулі	модуль I	модуль II	модуль III	модуль IV
Бали за присутність (37 балів)	1x9=9	1x10=10	1x9=9	1x9=9
Бали за роботу на практичних (210 балів)	10x5=50	10x6=60	10x5=50	10x5=50
Самостійна робота (20 балів)	5	5	5	5
Модул.контр. робота (100 балів)	25	25	25	25
Кількість балів за модуль	89	100	89	89
Разом за семестр	367			
Коефіцієнт	3,67			
Підсумковий контроль	залік			

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

Основна література

1. Chiuchiù, A., Minciarelli, F., Silvestrini, M. In italiano. Perugia: Edizioni Guerra, 1990. – 317 p.
2. T. Marin, S. Magnelli. Progetto italiano. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedio. – Perugia: Edizioni Edilingua, 2009. – 210 p.

Додаткова література

3. Грейзбард Л.И. Основы итальянского языка. М.: Издательство «Филология», 1998. – 352 с.
4. Добровольская Ю.А. Практический курс итальянского языка. – М.: Цитадель, 2001. – 496 с.
5. Карулин Ю.А., Черданцева Т.З. Основной курс итальянского языка: Учеб. – 3-е изд.: испр. и доп. – М.: Высш. шк., ЧеРо, 1996. – 352 с.
6. Canepari Luciano. Manuale di pronuncia. – Bologna: Zanichelli, 1992. – 426 p.